

Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Bando di partecipazione **ventiseiesimo corso a livello di master** **dedicato ai giovani attori**

Dopo venticinque masters realizzati l'Accademia del teatro in lingua veneta, diretta da Luisa Baldi, con il sostegno della Regione del Veneto, nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il master

Arlecchino nella Commedia dell'arte **tenuto da Carlo Boso** **dal 25 al 27 febbraio 2016**

Il master si inserisce come attività collaterale della VII Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte, manifestazione nata nel 2010 ad opera del SAT, l'Associazione che riunisce gli operatori di Commedia dell'Arte, e che prevede un ricchissimo programma di eventi tra spettacoli, workshop e conferenze in tutti i continenti.

L'Accademia organizza l'evento dal 25 al 27 febbraio a Padova, città che risulta essere per il secondo anno consecutivo l'epicentro mondiale della manifestazione.

Il laboratorio della durata di tre giorni si rivolge a giovani attrici e giovani attori che intendano approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto ed in particolare della Commedia dell'Arte.

La Commedia dell'Arte si appoggia su uno stile di rappresentazione totale, sul gioco d'ensemble, sul virtuosismo e l'istinto drammaturgico dell'attore. Ad un attore di Commedia si richiedono qualità d'interprete, mimo, musicista, acrobata, ballerino e improvvisatore.

Obiettivo del nostro corso è di definire e studiare il sistema dei commedianti dell'Arte.

Le lezioni saranno tenute da Carlo Boso, massimo esperto di Commedia dell'Arte, attore, regista e direttore artistico del TAG Teatro di Venezia dal 1983 al 1992. È certamente una delle personalità che più ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte.

Nato a Vicenza nel 1946, si è formato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano col quale ha lavorato dal '78 all'82 come attore. Con il gruppo TAG ha realizzato nel corso degli anni molti canovacci, spettacoli tuttora indimenticabili che hanno partecipato ai più rinomati festival in Italia e all'estero. Dal 1982 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada,

Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore dell'Accademie Internationale des Arts du Spectacle a Versailles (Francia). Partecipa ogni anno al Festival di Avignone con i suoi spettacoli.

Il corso si svolgerà da giovedì 25 a sabato 27 febbraio 2016 dalle ore 10.00 alle ore 17.00 a Padova in luogo che verrà comunicato in seguito.

I nostri corsi sono destinati **ad attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

La partecipazione al corso è gratuita.

La selezione sarà basata sul curriculum. Il corso vedrà la partecipazione di un numero limitato di allievi. Sono previste 6 ore di lezione al giorno. La frequenza è obbligatoria secondo gli orari. A fine corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 10 febbraio 2016** alla segreteria dell'Accademia del teatro in lingua veneta in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo direzione@accademiateatroveneto.it
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Piazza Flaminio 23, 31029 Vittorio Veneto – Treviso

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- breve curriculum
- foto

Luisa Baldi
Direttore artistico

Per ulteriori informazioni

tel. 0438-928029 348-4238334

direzione@accademiateatroveneto.it

www.accademiateatroveneto.it