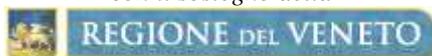


Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Bando di partecipazione **diciassettesimo corso a livello di *master*** **dedicato ai giovani attori** **“LA CASA NOVA” di Carlo Goldoni**

Dopo i primi sedici masters realizzati tra giugno 2008 e settembre 2012, l'Accademia del teatro in lingua veneta, diretta da Luisa Baldi, con il sostegno della Regione Veneto ed il patrocinio della Provincia di Padova, del Comune di Bagnoli di Sopra e del Comune di Vittorio Veneto ed anche con il patrocinio dell'Università di Venezia e dell'Università di Padova, nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il master:

“LA CASA NOVA” di Carlo Goldoni

Commedia veneziana in tre atti in prosa

"La casa nova" (1761), commedia di un trasloco (parziale) e di un tracollo (imminente): Anzoletto e Cecilia Semolini, una coppia di giovani sposi, si appresta a trasferirsi in una casa più 'ricca' quando, per dissipazione, è ridotta al massimo della povertà. Su questa duplice premessa narrativa Goldoni viene scrivendo uno dei maturi capolavori su due temi-chiave della vita della sua Repubblica: lo sperpero economico (interi patrimoni dissolti, ad esempio, nel giro di una notte al tavolo da gioco) e l'inutile pre-tensione, la mania di 'pompa' e 'gala', quando autocontrollo e dirittura morale della borghesia di un tempo paiono ai più un lontano ricordo. Su questa base Goldoni mette insieme una straordinaria macchina drammaturgica dove si intrecciano relazioni amorose e convenzioni sociali irrimediabilmente contaminate dall'ipocrisia, dall'interesse e dalla convenienza, elementi determinanti per concludere questa vicenda. Una situazione che rivela l'estrema attualità del tema proposto da Goldoni.

Il corso si svolgerà presso il Teatro Carlo Goldoni di Bagnoli di Sopra da lunedì 19 novembre a sabato 1° dicembre 2012 (esclusa domenica 25 novembre) con orario dalle ore 14.00 alle ore 18.30.

Sabato 1 dicembre alle ore 21.00 presso il Teatro Goldoni di Bagnoli di Sopra è prevista la messa in scena da parte dei partecipanti di alcune parti della commedia.

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

www.accademiateatroveneto.it direzione@accademiateatroveneto.it

www.teatrobagnolidisopra.it info@teatrobagnolidisopra.it



Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Le lezioni saranno tenute dal M° GABBRIS FERRARI, noto regista teatrale.

GABBRIS FERRARI nato a Rovigo, dove tutt'ora vive e lavora, svolge i suoi studi presso l'Istituto d'Arte di Modena, per breve tempo all'Accademia di Belle Arti di Bologna e successivamente a Venezia. Ad un'intensa attività come pittore, tuttora praticata, affianca ben presto un forte interesse per le tecniche della grafica realizzando significative ricerche. Contemporaneamente inizia una prolungata collaborazione con gruppi teatrali, in particolare compagnie di danza, curando scenografie e scrivendo testi per il balletto. In particolare si lega alla Compagnia di Danza Contemporanea diretta da Elsa Piperno. La ricerca scenografica, il costume teatrale e la regia diventano gli interessi principali firmando, sia in Italia che all'estero, importanti allestimenti. Attivo anche in ambito didattico presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e l'Accademia di Venezia dove occupa attualmente la cattedra di scenografia. La stampa e la critica specializzata hanno sempre seguito il suo lavoro con estremo interesse. E' direttore artistico di Minimateatri di Rovigo.



Il bando si rivolge ai giovani attori che vogliono approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto. I corsi sono destinati **a giovani attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

La partecipazione ai corsi tematici è gratuita.

Sarà a carico dei partecipanti solo il vitto e l'alloggio. La segreteria è a disposizione per suggerire strutture convenzionate.

Ad una prima selezione basata sul curriculum, seguirà per i prescelti un colloquio sulla base del quale verranno definitivamente selezionati i partecipanti.

Ogni corso vedrà la partecipazione di max. 12 allievi. Sono previste 4 ore di lezione al giorno. La frequenza è obbligatoria secondo gli orari.

A fine corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Accademia del teatro in lingua veneta

Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova

Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)

cell. 348/4238334 - 347/9756989

www.accademiateatroveneto.it direzione@accademiateatroveneto.it

www.teatrobagnolidisopra.it info@teatrobagnolidisopra.it



Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



Le domande di iscrizione alla selezione devono pervenire **entro il 10 novembre 2012** alla segreteria dell'Accademia del teatro in lingua veneta in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo direzione@accademiateatroveneto.it
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Via Roma 21 - 31029 Vittorio Veneto

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- breve curriculum
- foto

GAETANO RAMPIN
Coordinatore dei corsi

LUISA BALDI
Direttore dell'Accademia

Per ulteriori informazioni e per i curricula dei docenti visitate il sito
www.accademiateatroveneto.it

Accademia del teatro in lingua veneta
Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 35131 Padova
Sede operativa: Teatro "Carlo Goldoni" - 35023 Bagnoli di Sopra (Pd)
cell. 348/4238334 - 347/9756989
www.accademiateatroveneto.it direzione@accademiateatroveneto.it
www.teatrobagnolidisopra.it info@teatrobagnolidisopra.it

