

# GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO 2016

## FRINGE FESTIVAL

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
LA RIBALTA di Salerno

### LA MANDRAGOLA

con Elena Pagano, Alessandro Coccorese, Riccardo Caliendo, Alberto Pisapia, Antonio Carmando, Irina Falendish, Antonio Sica  
Regia di Valentina Mustaro

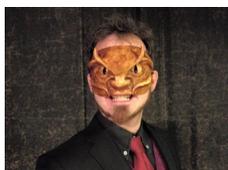


La rivisitazione teatrale si presenta come un adattamento, in lingua dialettale, dell'opera omonima. I personaggi creati dal Machiavelli risultano facilmente adattabili alle maschere del repertorio della commedia dell'arte. I personaggi con la maschera regaleranno alla vicenda toni comici e giovali.

Caffé Pedrocchi - Plateatico  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
I TRE PANTALONI di Padova

### L'ATTICO FUGGENTE

con Davide Lazzaretto, Claudio Montella, Nicola' Polesello  
Regia di I tre Pantaloni



Don Malteo, un giovane e umile prete di campagna, incontra inaspettatamente Satana in persona. Il maligno impone a don Malteo di aiutarlo, minacciando di trascinare all'inferno la sua pecorella più cara: il giovane pastore Franceschello. Riuscirà il buon prete a sconfiggere il male?

Piazza della Frutta  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
CIRCOMARE TEATRO di Orte (Viterbo)

### LA SECONDA UNITÀ D'ITALIA

con Alessandra Cappuccini, Mario Umberto Carosi, Andrea Onori  
Regia di Mario Umberto Carosi



L'Italia viene a trovarsi di nuovo divisa in più stati, il Nord, la repubblica Tosco-emiliana, il Centro e il Sud affidati a governi diversi. A farne le spese è come sempre il popolo rappresentato da Teresina e il migrante Brighevic, nuovo italiano, diretto discendente di Brighella. Così italiani vecchi e nuovi si uniscono per dar vita ad un altro risorgimento...

## INCONTRI

Giovedì 25 febbraio ore 18.30  
Sala Rossini del Caffé Pedrocchi

### INAUGURAZIONE

della VII Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte

Saluto delle autorità e di Carlo Boso, testimonial della Giornata Mondiale  
Presentazione del dvd dell'edizione 2015 della Giornata Mondiale  
a cura di Toni Andreatta, docente dell'Università di Padova  
Presentazione degli Atti del Convegno internazionale del 4-5 dicembre 2014 sulla "Commedia dell'Arte nel Novecento" a cura di Elena Randi, docente dell'Università di Padova e curatrice del convegno  
Presentazione della candidatura della Commedia dell'Arte a patrimonio immateriale dell'umanità dell'UNESCO

Venerdì 26 febbraio ore 18.00  
Sala Rossini del Caffé Pedrocchi

### "COS'È LA COMMEDIA DELL'ARTE"

Incontro con Franco Perrelli, docente dell'Università di Torino e Presidente della Consulta Italiana dei docenti di Storia del Teatro e con Elena Randi, docente dell'Università di Padova



# VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2016

## FRINGE FESTIVAL

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
INDIGNATI (Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia, Spagna)

### AS TRES MEIGAS DE PANTALONE

con Gabriella Modesto, Aarón Torralba, Raquel González, Alba Outeda, Nola Drake, Laura Quintas  
Regia di Nando Llera



È un adattamento nei modi della Commedia dell'Arte de Il canto di Natale di Dickens. Il vecchio e avaro Pantalone dei Bisognosi è visitato dal fantasma del suo compagno Dottor Balanzone che viene a metterlo in guardia: la sua cattiva condotta lo trascinerà all'inferno. E gli presenta tre streghe che sono il suo passato, presente e futuro per cercare di convincerlo a cambiare atteggiamento.

Caffé Pedrocchi - Plateatico  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
IL CARRO DEI COMICI di Pesaro

### ARLECCHINO SULLA LUNA

con Erika Giacalone e Matteo Giunta  
Regia di Michele Pagliaroni



Lo spettacolo utilizza i mezzi espressivi propri della Commedia dell'Arte ed unisce il teatro gestuale al teatro di narrazione. Su un semplice soggetto, tipico della tradizione della Commedia dell'Arte, si innestano lazzi, travestimenti, colpi di scena, comici riferimenti alla contemporaneità ed evasioni pop.

Piazza della Frutta  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
LUCIA SCHIERANO di Padova e i suoi burattini

### IL TESORO DEL DOGE

di e con Lucia Schierano



Si tratta di uno spettacolo nel quale si mescolano elementi di fantasia ad elementi tratti da fiabe classiche. I bimbi, identificandosi facilmente con Tappo il protagonista, possono riconoscere personaggi a loro cari come Cappuccetto Rosso, il lupo, Pinocchio, la Fata Turchina e Arlecchino. Il divertimento è assicurato!

## SPETTACOLO SERALE

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano, Università di Padova  
ore 21.00 Ingresso a pagamento - biglietto unico € 10  
IL CARRO DEI COMICI di Pesaro

### MORI A VENEZIA

con Erika Giacalone, Giancarlo Cioppi, Maria Paola Benedetti, Dino Di Piero, Diego Longano, Massimiliano Cutrera  
Regia di Carlo Boso



Il soggetto di Mori a Venezia è liberamente ispirato a Il mercante di Venezia, Giulietta e Romeo e Otello di William Shakespeare, anche se per rendere più attuale e varia l'azione teatrale sono stati inseriti sulle trame originali nuovi personaggi che vanno ad arricchire il canovaccio costruito sul canone classico della Commedia dell'Arte italiana fatto di intrighi, amori, fraintendimenti e colpi di scena.

# SABATO 27 FEBBRAIO 2016

## FRINGE FESTIVAL

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
COMPAGNIA SASISKI di Roma

### SOGNO D'AMOR PERDUTO

con Maurizio Lucà, Alessandro Biasioli, Domiziana Loiacono, Fiorenzo Lo Presti, Davide Mattei, Sabrina Sacchelli, Viviana Simone  
Regia di Massimiliano Cutrera



La faida familiare tra Bisognosi e Lombardi, in particolare tra pantalone e Donna Beatrice, si pone come tema portante dello spettacolo, attorno a cui ruotano Fulgenzio e Isabella, due giovani innamorati che cercano di convolare a nozze nonostante l'astio tra le loro famiglie. Il duello finale si risolverà con una serie di azioni che porteranno al cosiddetto finale "alla spagnola" dove è l'amore a trionfare.

Caffé Pedrocchi - Plateatico  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
CITTÀ TEATRO di Riccione

### SMASCHERATA

con Giorgia Penzo  
Regia di Davide Schinaia



Il lavoro, improntato sulle tecniche della Commedia dell'Arte in una rilettura contemporanea, è un assolo comico sotto lo sguardo feroce delle maschere, il cui racconto parte dalla storia di un "Arlecchino principiante". Da Moliere a Fo, da Isabella Andreini a Franca Valeri, il repertorio di storie e personaggi comici è vasto e disseminato di figure familiari a cui l'attrice, abile trasformista ed ottima osservatrice dei difetti umani, dà nuova verve.

Piazza della Frutta  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
COMPAGNIA ARTISTICA LA PARANZA DEL GECCO di Torino

### MR. TANNUNZIO & HIS ORCHESTRA

con Simone Campa, Michele Guaraldo, Oreste Forestieri  
Regia di Simone Campa e Michele Guaraldo



Uno spettacolo di Commedia dell'Arte, teatro di strada e musica tradizionale e popolare italiana: trasposizione "in strada" della vita quotidiana dei personaggi di Mr. Tannunzio, Clarino e Pasciarello e di altri curiosi individui, con le loro vicissitudini comiche legate al continuo peregrinare di paese in paese in cerca di fortuna, lavoro, soldi, amore.

## SPETTACOLO SERALE

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano, Università di Padova  
ore 21.00 Ingresso a pagamento - biglietto unico € 10  
CANTINA RABLÈ di Senigallia (AN)

### ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

con David Anzalone, Francesca Bernardi, Marco Chiarabini, Erika Giacalone, Teo Guarini, Andrea Milano, Michele Pagliaroni, Arianna Primavera, Guido Targetti  
Soggetto e regia di Carlo Boso



Lo spettacolo, pur prendendo le mosse dalla famosa opera di Goldoni, è ambientato nel 1947 in un'Italia appena uscita dalle macerie della guerra. Lo spettacolo affronta i temi del difficile dopoguerra italiano senza però mai rinunciare a divertire il pubblico. Nella parte del protagonista David Zanza Anzalone - attore caratterizzato da particolari capacità motorie.

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO 2016

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
LA RIBALTA di Salerno

### LA MANDRAGOLA

Regia di **Valentina Mustaro**

Caffé Pedrocchi - Plateatico

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
I TRE PANTALONI di Padova

### L'ATTICO FUGGENTE

Regia di **I tre Pantaloni**

Piazza della Frutta

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
CIRCOMARE TEATRO di Orte (Viterbo)

### LA SECONDA UNITÀ D'ITALIA

Regia di **Mario Umberto Carosi**

Sala Rossini del Caffé Pedrocchi ore 18.30

### INAUGURAZIONE

della VII Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte

VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2016

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
INDIGNATI (Escuela Superior de Arte Dramática de Galicia, Spagna)

### AS TRES MEIGAS DE PANTALONE

Regia di **Nando Liera**

Caffé Pedrocchi - Plateatico

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
IL CARRO DEI COMICI di Pesaro

### ARLECCHINO SULLA LUNA

Regia di **Michele Pagliaron**

Piazza della Frutta

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
LUCIA SCHIERANO di Padova e i suoi burattini

### IL TESORO DEL DOGE

Regia di **Lucia Schierano**

Sala Rossini del Caffé Pedrocchi ore 18.00

### "COS'E' LA COMMEDIA DELL'ARTE"

Incontro con **Franco Perrelli**, docente dell'Università di Torino e Presidente della Consulta Italiana dei docenti di Storia del Teatro e con **Elena Randi**, docente dell'Università di Padova

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano, Università di Padova

ore 21.00 biglietto unico € 10

IL CARRO DEI COMICI di Pesaro

### MORI A VENEZIA

Regia di **Carlo Boso**

SABATO 27 FEBBRAIO 2016

Piazza dei Signori - Loggia della Gran Guardia  
ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
COMPAGNIA SASISKI di Roma

### SOGNO D'AMOR PERDUTO

Regia di **Massimiliano Cutrera**

Caffé Pedrocchi - Plateatico

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
CITTÀ TEATRO di Riccione

### SMASCHERATA

Regia di **Davide Schinaia**

Piazza della Frutta

ore 15.30 con replica alle ore 16.45 (ingresso libero)  
COMPAGNIA ARTISTICA LA PARANZA DEL GECCO di Torino

### MR. TANNUNZIO & HIS ORCHESTRA

Regia di **Simone Campa e Michele Guaraldo**

Sala dei Giganti, Palazzo Liviano, Università di Padova

ore 21.00 biglietto unico € 10

CANTINA RABLE di Senigallia (AN)

### ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

Soggetto e regia di **Carlo Boso**



### MESSAGGIO DI ROBERTO TESSARI

Donne e uomini della Commedia dell'Arte non si sono limitati a scrivere una pagina fondamentale della storia del teatro. Hanno mostrato come sia possibile, anche in epoca moderna, trasformare la propria corporeità vivente (forma presenziale, pensiero, memoria, gesto, voce, ecc.) in medium perfetto per evocare e

per animare – entro il cerchio magico della scena – un immaginario organicamente strutturato: le avventure iniziali di una nuova specie biologica di figure surreali, inserite con passione e sapienza in un gioco tanto co-involgente e convincente da farle sembrare reali...

Per il messaggio completo di Roberto Tessari vai ai siti:

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)  
[www.commediadellarteday.org](http://www.commediadellarteday.org)

### MASTER DI COMMEDIA DELL'ARTE PER ATTORI

25-26-27 febbraio ore 10-17

Ridotto del Teatro Verdi

"Arlecchino nella Commedia dell'Arte"

tenuto da **Carlo Boso**, esperto a livello mondiale e anima dell'AIDAS di Versailles, Francia

### INCONTRO CON LE SCUOLE SUPERIORI

Sabato 27 febbraio ore 9.30

Ridotto del Teatro Verdi

Lezione dimostrazione con **Carlo Boso** alla quale partecipano le tre scuole superiori dove si sono svolti nei mesi scorsi i tre laboratori di Commedia dell'Arte.

All'incontro partecipano anche gli alunni del Master.



La commedia dell'arte è uno dei grandi tesori della nostra cultura. Le sue radici, che affondano nel '500, per due secoli hanno generato uno sviluppo straordinario di testi, personaggi e compagnie portando un contributo di straordinaria importanza alla storia del teatro. Di questa storia Padova è stata ed è parte attiva. Saluto quindi con piacere questa nuova edizione della Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte che vede la città di Padova epicentro mondiale per il secondo anno e auguro il migliore successo all'iniziativa.

**Maiteo Cavalton**  
Assessore alla Cultura del Comune di Padova

Accademia del teatro  
in lingua veneta

La Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte nasce con l'obiettivo di promuovere la conoscenza di questa forma teatrale, nata in Italia nel '500 e ancor oggi praticata, sia pure con modifiche e revisioni, in tutta Europa, e di dimostrare l'esistenza di una comunità internazionale che in questa tradizione si riconosce. In questo senso l'Accademia del teatro in lingua veneta intende promuovere il progetto di un centro permanente a Padova da dedicare alla Commedia dell'Arte che dia voce agli operatori del settore ai fini di tutelare questa forma teatrale. Un luogo dove fare rassegne con compagnie professionali italiane ed estere, masterclass, laboratori di creazione di maschere, incontri con esperti, mostre e raccolta di documenti storici di Commedia dell'Arte. Padova risulta anche quest'anno epicentro mondiale della VII edizione della manifestazione e la cosa ci riempie di orgoglio.

Grazie a tutti e buon divertimento!

**Luisa Baldi**  
Direttore Artistico

**Ada Marcantonio**  
Presidente

# VII Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte

PADOVA FRINGE FESTIVAL  
NELLE PIAZZE DEL CENTRO

SPETTACOLI SERALI

INCONTRO CON LE  
SCUOLE SUPERIORI



PADOVA  
25 - 26 - 27  
febbraio 2016

programma completo: [www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO

REGIONE DEL VENETO



Comune di Padova  
ASSESSORATO ALLA  
CULTURA



PADOVA NURSERY  
OF ARTS



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Accademia del teatro  
in lingua veneta



teatro stabile  
del veneto  
carlo gozzoni



International Theatre Institute



incomedia.it  
un progetto della associazione IAT

fondazione  
ANTONVENETA



Direzione artistica:  
**Luisa Baldi**

Organizzazione:  
**Ada Marcantonio - Accademia del teatro in lingua veneta**

Info: Accademia del teatro in lingua veneta  
tel. 348 4238334 - 347 9756989  
[direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)

Programma completo su:  
[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)